

”
アーサー王“誕生の物語、再び！。

Excalibur

The Musical Documentary

ドギョム：アーサー王への軌跡

— 韓国ミュージカル『エクスカリバー』—

アンコール上映

CJ 4DPLEX | CGV | ICEC▶N

EXECUTIVE PRODUCER EUM, HONG HYEON BOOK IVAN MENCHELL THINGS ROBIN LERNER MUSIC FRANK WILDHORN PRODUCERS SOPHY JIWON KIM DIRECTOR KWON, EUN AH EDITOR YUNGS PARK, CHUN HWI MUSIC ARRANGEMENT KOEN SCHOOTS MUSIC DIRECTOR AND CONDUCTOR WON, MI SOL
CHOREOGRAPHER MUN, SUNG WOO SET DESIGNER JUNG, SEUNG HO COSTUME DESIGNER JO, MOON SOU HAIR, MAKE AND MAKE-UP DESIGNER KIM, YOO SUN LIGHTING DESIGNER KOO, YUN YOUNG PRODUCTION DESIGNER SONG, SEUNG KUE SOUND DESIGNER KIM, JI HYUN
PROP DESIGNER CHO, YUN HYOUNG MARIVAL AGES DIRECTOR LEE, JEONG SOO ELECTRONIC MUSIC DESIGNER HIRO NODA TECHNICAL DIRECTOR JEONG, SANG KUK STAGE MANAGER LEE JIN HO PRODUCTION MANAGER JUNG, EUN YONG THEATER ST.GALLEN **EMK**
©2022.EMK MUSICAL COMPANY & CJ 4DPLEX 配給：ライブ・ビューイング・ジャパン

2023.9.22 Fri.-9.28 Thu. 1週間限定公開

映倫
EIN
22647-A



SEVENTEEN ドギョム×豪華クリエイター陣 壮大なスケールで魅せる超大型ミュージカルのドキュメンタリーが再びスクリーンに！

2023年1月に日本で公開され、大好評だった本作。7月には宝塚歌劇団 宙組にてミュージカル『エクスカリバー』が日本初演されることも話題となっており、ミュージカルファンの注目が高まっているタイミングで再び映画館に登場。映画館という最高の環境の中で、美しい楽曲と圧巻の歌声、壮大なステージを堪能できる！



累計動員数32万人！韓国ミュージカル界の最高興行作品

ミュージカル『エクスカリバー』は、韓国の舞台制作会社・EMKミュージカルカンパニーが“アーサー王伝説”を新たな解釈で描いたオリジナルミュージカル。

10億円もの製作費をかけ、世界的作曲家 フランク・ワイルドホーンが楽曲を手掛けるなど、豪華クリエイターたちによって作り上げられた超大作。2019年の初演から2022年のアンコール公演まで累計32万人の観客を動員し、韓国ミュージカル界の最高興行作品となっている。

僕に愛を教えてくれた作品です——

本作は、主人公のアーサー役を務めたSEVENTEENのメンバードギョムにスポットを当てたドキュメンタリー。ドギョムが出演した2021年公演の本編映像に加え、それに至る道程を取っている。自身初のミュージカル作品再演に挑むドギョムの稽古やトレーニング、役作り、バックステージの様子だけでなく、公演の主要場面がふんだんに盛り込まれ、作品のスケールが堪能できる。

監督:クォン・ウンア

製作総指揮:オム・ホンヒョン

出演:ドギョムほか

製作:EMKミュージカルカンパニー, ScreenXスタジオ

配給:ライブ・ビューイング・ジャパン

2022年/92分/韓国/ビスタサイズ/5.1ch/カラー/DCP/

原題:엑스칼리버 더 뮤지컬 다큐멘터리: 도검의 찬란한 여정

©2022,EMK MUSICAL COMPANY & CJ 4DPLEX



9.22 FRI. 《1週間限定》アンコール上映

特別興行料金 2,300円(税込) ※前売り鑑賞券の販売はございません。 ※特別料金に付き各種割引はございません。

